



Inhalt

Foto: Lothar Schwark

Titel: Patrick Gabler

- | | |
|---|--|
| <p>6 Die slowenischen Wolkenkratzer
1300 Kilometer entlang der Adriaküste mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 149 km/h. Ein Interview mit Bernard Dobre und Luka Žnidaršič.</p> <p>12 Im Adler-Revier: Richtig reagieren
Zusammen mit einem Adler in der Thermik kreisen – damit das für beide Seiten gefahrlos bleibt, gilt es ein paar Dinge zu beachten</p> <p>18 Der (fast perfekte) Endanflug
Sicherheit ist im Endanflug wichtig. Wie baut man sie ein und wie beurteilt man, was am Ende tatsächlich noch übrig ist?</p> <p>26 Warmluft-Wandern
Es müssen nicht immer vierstellige Strecken sein, auch eine Nummer kleiner macht enorm viel Spaß.</p> <p>34 Fliegen mit dem EDS
In den Wellen tragen uns die Aufwinde in Höhen, welche den Thermikflieger zuerst staunen lassen – und kurz darauf in Schwierigkeiten bringen können. Doch auch ein EDS hat seine Grenzen.</p> <p>42 Serie Fly safely: Aller guten Dinge sind Drei
Die „Vor dem Start“-Checkliste ist allein noch nicht die ganze Wahrheit. Erst Notverfahren und Strategie machen das Briefing komplett.</p> | <p>46 Hexenwerk: Die Launen der Thermik
Mal sind Aufwinde ein lausiger Nullschieber, mal ein Hammerbart – und das an einem einzigen Tag.</p> <p>54 Anti-Aging für den Lack
Wenn es um die Pflege unserer geliebten Fluggeräte geht, sind Segelflieger ja gar nicht so viel anders als die Autotuner am GTI-Treffen.</p> <p>60 Senioren im Cockpit
Man kann bis ins hohe Alter segelfliegen – vorausgesetzt man hält sich fit. Vier Portraits.</p> <p>66 Und die Bilder beginnen zu fliegen
Erinnerungen an eine Flugsaison mit dem CARAT.</p> <p>72 Stark, leise und wie auf Schienen
Erfahrungen mit der elektrischen Segelflugstartwinde ESW 2 B von Ulbrich Industrieelektronik.</p> <p>80 Firmenportrait: AdvanTec GmbH
Mehr als 20 Jahren Expertise im Bereich der Entwicklung von Komponenten für die Luftfahrt.</p> |
|---|--|
- | | |
|--|--|
| | <p>3 Editorial</p> <p>5 Leserpost</p> <p>82 Impressum/Vorschau</p> <p>83 Kolumne</p> |
|--|--|